



ni članarine, ne vpisnine, vse prireditve so brezplačne), na spoznavanju ureditve knjižničnega gradiva, zbirke in podobno.

Športni cilji so v bistvu jogijski, kamor sodi razvijanje fine in grobe motorike, spoznavanje delov telesa in poimenovanje le-teh, ozaveščanje vaj za dobro držo, razvijanje motorike rok ter občutka za telo in prostor ter podobnimi, ki so bili predstavljeni na tem mestu pod naslovom Joga za predšolske otroke.

K splošnim ciljem sodi načrtno razvijanje pozitivnega odnosa do kulturnih vsebin, ustanov, do medgeneracijskega sodelovanja, do razumevanja in sprejemanja drugačnosti. Otroci in njihovi spremljevalci razvijajo omikano vedenje na sploh, spodobno komunikacijo in higieno v vseh ozirih, kar je v potrošniško naravnem času še posebej pomembno.

Seveda imajo Pravljice z jogo na Ptujju še posebne cilje, kamor sodi omogočanje brezplačnih kulturnih vsebin populaciji starega mestnega jedra in širše, blaženje, razumevanje in sprejemanje socialnih, mentalnih, razvojnih in drugih razlik, oživljanje starega mestnega jedra s poudarkom na Prešernovi ulici (Mali grad, Prešernova 33-35).

Pravljice z jogo, ki se odvijajo vsak prvi in tretji četrtek v mesecu od oktobra, ko se začne nova sezona v tednu otroka, do junija, a izven tega so Pravljice z jogo vsako leto tudi v parku, na kakšni šoli, ali drugi ustanovi doma. ■

Za boljše poslušanje

Vadba joge in pripovedovanje pravljic sta odlični povezovalni dejavnosti, ki druga drugo plemenitita, spodbujata in razvijata v nedeljivi celoti, poimenovani Pravljice z jogo. Društvo Joga v vsakdanjem življenju z inštruktorico joge Sonjo Trplan več kot desetletje sodeluje z Mladinskim oddelkom Knjižnice Ivana Potrča Ptuj, kjer uspešno poteka avtorski projekt Pravljice z jogo že štirinajsto leto.

Liljana Klemenčič, pravljíčarka in knjižničarka

Pripovedovanje pravljic sodi med temeljno bibliopedagoško dejavnost v oddelkih za mlade bralce v slovenskih splošnih knjižnicah. Na Ptujju sem v vsej pripovedovalski vni ugotavljala, da je vse teže doseči dovolj pozornosti pri najmlajših in mladih obiskovalcih knjižnice. Kljub natančno izbrani pravljici, kljub pripovedovalsko imenitemu ambientu pravljíčne sobice, kljub vsem mogočim in nemogočim izmišljijam ob pripovedovanju, vsemu navkljub, je bilo pripovedovanje vedno bolj težavno in naporno. Ker je domovina pravljíc Indija in je iz Indije tudi joga, ni naključje naveza pravljíc z jogo. S pomočjo vadbe joge otroci postajajo boljši poslušalci pravljíc, s pomočjo pravljíc osvajajo osnove joge, oboje v zadovoljstvo otrok, staršev in obeh izvajalk Pravljíc z jogo.

Cilji Pravljíc z jogo so razdeljeni

na pet sklopov, ki jih avtorici udejanjava v dveh delih, saj je polovica urice "pravljíčna", polovica pa "jogijska", sicer je urica zgrajena po običajnem pedagoškem principu učne ure z uvodno motivacijo, predstavitevjo, z osrednjim delom (pripovedovanje, vadba) in zaključkom, ko je otrokom (in staršem) na voljo pripravljeno knjižno in neknjižno gradivo iz pravljíčne sobice.

Med književne cilje sodi spoznavanje kvalitetnih slikanic, pravljíčnih knjig in pesniških zbirk ter udomačenje vseh knjižnih oblik, da postanejo knjige resnične prijateljice, ne le skrbno varovani predmet s police. Otroci in starši spoznavajo slovenske pisateljice in pisatelje, pesnice in pesnike, ilustratorke in knjižne nagrade. Na Pravljicah z jogo otroci in starši spoznavajo izbrane knjižne novitete in uporabljajo knjigrice, kot avtorici poime-

nujeva knjige-igrače iz blaga, lesa in drugih materialov.

Knjižnični cilji se prepletajo s književnimi in temeljijo na pridobivanju novih članov knjižnice, na spoznavanju knjižničnega reda in poslovanja, na ozaveščanju pomena splošne knjižnice in njene dostopnosti (za otroke

